四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

類經圖翼卷一

詳校官太醫院醫官臣姜晟

編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官編修臣盧遂

謄錄監生臣朱上林

類經圖翼原序

夫生者天地之大德也醫者贊天地之生者也人參兩間惟生而已生而不有他何計焉故聖人體天地好生之心闡明斯道誠仁孝之大端養生之首務而達人之必不可廢者惟其理趣幽深難於窮究欲徹其蘊須悉天人蓋人之有生惟天是命天之所毓惟人最靈故造化者天地之道而斡旋者聖人之能消長者陰陽之幾而爕理者明哲之事欲補天功醫其爲最惟是死生反

掌千里毫釐攸係匪輕譚非容易故不有精敏之思不足以察隱不有果敢之勇不足以回天不有圓融之智不足以通變不有堅持之守不足以萬全凡此四者缺一不可必欲備之則惟有窮理盡性格物致知以求聖人之心斯可也然心法之傳止賴內經一書茍欲舍是而言醫不過索方書求糟粕以圖僥倖皆茍且之流耳醫而茍且害可勝言哉故扁鵲挾靈素之精要設為八十一難以開來學而邵菴虞先生曰未必經之當難者

止此八十一條葢亦有感而云然余因醉心有年遂通為類注並圖翼附翼等義雖辭多煩贅俚鄙不文葢亦慮幼學之難明而求悉於理耳昔人云醫者意也意思精詳則得之余曰醫者理也理透心明斯至矣夫扁鵲之目洞垣者亦窺竅於理耳故欲希扁鵲之神必須明理欲明於理必須求經經理明而後博採名家廣資意見其有不通神入聖者未之有也高明者以謂然否通一子又序

欽定四庫全書

類經圖翼卷一

運氣上

明 張介賓 撰

太虛圖

太虛者太極也太極本無極故曰太虛天元紀大論曰太虛寥廓肇基化元此之謂也

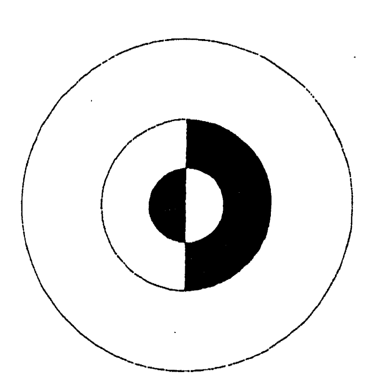
太極圖論

太極者天地萬物之始也太始天元冊文曰太虛寥廓肇基化元老子曰無名天地之始有名天地之母孔子曰易有太極是生兩儀邵子曰若論先天一事無後天方要著工夫由是觀之則太虛之初廓然無象自無而有生化肇焉化生於一是名太極太極動靜而陰陽分故天地只此動靜動靜便是陰陽陰陽便是太極此外更無餘事朱子曰太極分開只是兩個陰陽陰氣流行

則為陽陽氣凝聚則為陰消長進退千變萬化做出天地間無限事來以故無往而非陰陽亦無往而非太極夫太極者理而已矣朱子曰象數未形理已具又曰未有天地之先畢竟先有此理先儒曰天下無理外之氣亦無氣外之理故理不可以離氣氣不可以外理理在氣亦在氣行理亦行夫既有此氣則不能無清濁而兩儀以判既有清濁則不能無老少而四象以分故清陽為天濁陰為地動靜有機陰陽有變由此而五行分焉

氣候行焉神鬼靈焉方隅位焉河洛布生成之定數卦氣存奇偶之化幾有死有生造化之流行不息有升有降氣運之消長無端體象有常者可知變化無窮者莫測因而大以成大小以成小大之而立天地小之而悉秋毫渾然太極之理無乎不在所以萬物之氣皆天地合之而為一天地天地之氣即萬物散之而為萬天地故不知一不足以知萬不知萬不足以言醫理氣陰陽之學實醫道開卷第一義學者首當究心焉

陰陽圖



陰陽應象大論曰陰陽者天地之道也萬物之紀綱變化之父母生殺之本始神明之府也

陰陽體象

體象之道自無而有者也無者先天之氣有者後天之形邵子曰天依形地附氣氣以造形形以寓氣是以開物者為先天成物者為後天無極而太極者先天大極而陰陽者後天數之生者先天數之成者後天無聲無臭者先天有體有象者後天先天者太極之一氣後天者兩儀之陰陽陰陽分而天地立是為體象之祖而物之最大者也由兩儀而四象由四象而五行程子曰四

象者陰陽剛柔也陰陽生天剛柔生地朱子曰天之四象日月星辰是也地之四象水火土石是也邵子曰天生於動地生於静動之始則陽生動之極則陰生静之始則柔生静之極則剛生陰陽之中又有陰陽故有太陰太陽少陰少陽剛柔之中又有剛柔故有太剛太柔少剛少柔太陽為日太陰為月少陽為星少陰為辰日月星辰交而天體盡太柔為水太剛為火少柔為土少剛為石水火土石交而地體盡又曰物之大者莫若天

地天之太隂陽晝之地之大剛柔晝之隂陽晝而四時成剛柔晝而四維成四象既分五行以出而為水火木金土五行之中復有五行隂根於陽陽根於隂隂陽相合萬象乃生本乎陽者親上本乎隂者親下在天為風雲雷雨在地為河海山川在方隅為東南西北在氣候為春夏秋冬東有應木之蒼龍西有屬金之白虎南方赤鳥得火氣而飛升北陸玄龜得水性而潛地人稟三才之中氣為萬物之最靈目能收萬物之色耳能收萬

物之聲鼻能收萬物之氣口能收萬物之味故二五之氣無乎不具萬有之技無乎不能天之四象人有耳目口鼻以應之地之四象人有氣血骨肉以應之三百六十骨節以應周天之度數一萬三千五百息以通晝夜之潮汐故邵子曰頭圓象天足方履地面南背北左東右西直立兩間之中正居子午之位又曰天有四時地有四方人有四肢指節可以觀天掌文可以察地得氣之清而正者為聖為賢得氣之偏而濁者為愚為不肖

近東南者多柔而仁近西北者多剛而義夷狄亦人而暴悍無禮以地有偏正氣有純駁禀賦所使不期而然故左氏以民之善惡本乎六氣謂陽禀多者剛而烈陰禀多者懦而柔躁戾者陽中之惡狡險者陰中之乖是以水性主動而偏則流火性主急而偏則烈木性多和而偏則柔金性多剛而偏則狠土性多静而偏則愚至若禽獸草木動植飛潛無情有性莫不皆然禽獸横生草木倒生横生者首東尾西倒生者枝天根地亦皆有

五氣之殊四方之異以動者而言得木氣則角而仁柔得金氣則𦙶而剛利火性者飛而親上水性者潛而就下土性者靜而喜藏西北之蟲鱗甲而多蟄東南之蟲羽毛而常騰以植者而言得東氣者多長而秀得南氣者多茂而欝斯二者春夏榮而秋冬落得西氣者多强而勁得北氣者多堅而曲斯二者春夏落而秋冬榮凡萬物化生總由二氣得乾道者於人為男於物為牡得坤道者於人為女於物為牝乾類屬陽者多動坤類屬

陰者多靜方隅歲月氣有不同萬物適值其氣隨所受而成其性氣得中和則天為至粹地為至精人為至德飛為鸞鳳走為麒麟介為龜龍草為芝蘭木為松栢石為金玉氣得偏駁則天有至眚地有至幽人有至戾飛有鴟梟走有狼虎介有虺蝪草有毒吻木有枳棘石有礓礫孰非陰陽之體象再自其形迹之有無而言則晝夜旦暮朔晦望弦陰晴寒熱大小方圓高下升降左右後先夫婦男女言動語黙呼吸表裏浮沈出入俯仰向

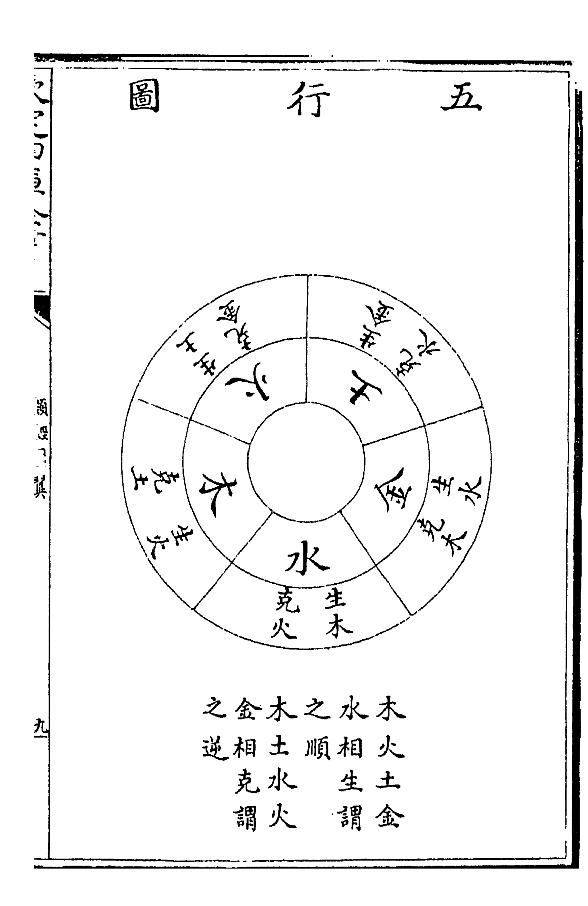
背血氣藏府輕重麤細前後頭尾皆體象之有形者也又如動靜幽顯盈虛消息聲音律呂志意善惡曰鬼曰神曰䰟曰魄曰變曰化曰微曰極皆體象之無形者也然有此必有彼有對必有待物各有父母分牝牡於蜉蝣物各一太極包兩儀於子粒如蚊喙至微能通血氣蝨睛最眇亦辨西東用是而推則至廣至極至微至精隨氣而聚觸幾而生大不可量小不可測何莫非陰陽之至德化工之精妙亦豈可以造作而形容者歟至若

奇偶相銜互藏其宅一二同根神化莫測天為陽矣而半體居於地下地為陰矣而五岳插於天中高者為陽而至高之地冬氣常在下者為陰而汙下之地春氣常存水本陰也而溫谷之泉能熱火本陽也而蕭邱之焰則寒陰者宜暗水則外暗而内明陽體宜明火則外明而内暗聲於東而應於西形乎此而影乎彼浴天光於水府涵地影於月宫陽居盛暑而五月靡草死陰極嚴寒而仲冬薺麥生此其變化之道寧有紀極哉第陰無

陽不生陽無陰不成而陰陽之氣本同一體易曰大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生夫始者天地之立心生者天地之作用惟其以無心之心而成不用之用此所以根出於一而化則無窮故有是象則有是理有是理則有是用孰非吾道格致之學所當默識心通者哉余嘗聞之滑伯仁云至微者理也至著者象也體用一原顯微無間得其理則象可得而推矣使能啓原而達流因此而識彼則萬化之幾既在吾心而左右逢原

頭頭是道矣孰謂陰陽體象之理為迂遠而可置之無論哉

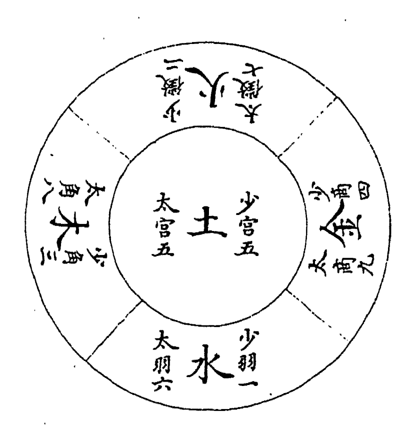
五行圖



木火土金水相生謂之順

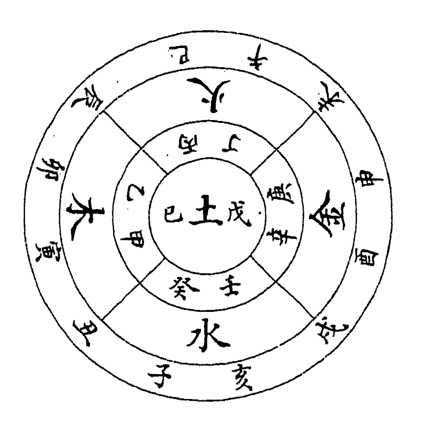
木土水火金相克謂之逆

五行生成數圖



此即河圖數也五少者其數生五太者其數成上常數以生故不言十有解

干支所屬五行圖



東方甲乙寅卯木南方丙丁巳午火西方庚辛申酉金北方壬癸亥子水辰戌丑未王四季戊己中央皆屬土

六十花甲納音圖

甲子 乙丑 海中金
丙寅 丁卯 爐中火
戊辰 己巳 大林木
庚午 辛未 路旁土
壬申 癸酉 劍鋒金
甲戌 乙亥 山頭火
丙子 丁丑 澗下水
戊寅 己卯 城頭土
庚辰 辛巳 白蠟金
壬午 癸未 楊柳木
甲申 乙酉 泉中水
丙戌 丁亥 屋上土
戊子 己丑 霹靂火
庚寅 辛卯 松柏木
壬辰 癸巳 長流水

甲午 乙未 沙中金
丙申 丁酉 山下火
戊戌 己亥 平地木
庚子 辛丑 壁上土
壬寅 癸卯 金箔金
甲辰 乙巳 覆燈火
丙午 丁未 天河水
戊申 己酉 大驛土
庚戌 辛亥 釵釧金
壬子 癸丑 桑柘木
甲寅 乙卯 大溪水
丙辰 丁巳 沙中土
戊午 己未 天上火
庚申 辛酉 石榴木
壬戌 癸亥 大海水

五行生成數解

五行之理原出自然天地生成莫不有數聖人察河圖而推定之其序曰天一生水地六成之地二生火天七成之天三生木地八成之地四生金天九成之天五生土地十成之夫五行各具形質而惟水火最為輕清乃為造化之初故天以一奇生水地以二偶生火若以物理論之亦必水火為先以小驗大以今驗古可知之矣如草木未實胎卵未生莫不先由於水而後成形是水

為萬物之先故水數一化生已兆必分陰陽既有天一之陽水必有地二之陰火故火次之其數則二陰陽既合必有發生水氣生木故木次之其數則三既有發生必有收殺燥氣生金故金次之其數則四至若天五生土地十成之似乎土生最後而戴廷槐曰有地即有土矣若土生在後則天三之木地四之金將何所附且水火木金無不賴土土豈後生者哉然土之所以言五與十者蓋以五為全數之中十為成數之極中者言土之

不偏而總統乎四方極者言物之歸宿而包藏乎萬有皆非所以言後也再以方位陰陽之理合之亦然如水王於子子者陽生之初一者陽起之數故水曰一火王於午午者陰生之初二者陰起之數故火曰二木王東方東者陽也三者奇數亦陽也故木曰三金王西方西者陰也四者偶數亦陰也故金曰四土王中宮而統乎四維五為數中故土曰五此五行生數之祖先有生數而後有成數乃成一陰一陽生成之道此天地自然之

理也雖河圖列五行之次序而實以分五行之陰陽陰陽既有次序氣數必有盛衰如六元正紀大論云寒化一寒化六災一宫災三宫之類皆由此數而定岐伯曰太過者其數成不及者其數生土常以生也謂如甲丙戊庚壬五太之年為太過其數應於成乙丁巳辛癸五少之年為不及其數應於生惟土之常以生數者盖五為數之中土居位之中而兼乎四方之氣故土數常應於中也雖易繫有天十成之之謂而三部九候論曰天

地之數始於一終於九焉此所以土不待十而後成也先聖察生成之數以求理氣者盖欲因數以占夫氣化之盛衰而示人以法隂陽和術數先歲氣合天和也其所以關於生道者非淺觀者其毋忽之

五行統論

五行者水火木金土也五行即隂陽之質隂陽即五行之氣氣非質不立質非氣不行行也者所以行隂陽之氣也朱子曰五行質具於地而氣行於天其實元初只

一太極一分為二二分為四天得一箇四地得一箇四又各有一箇太極行乎其中便是兩其五行而已故河洛圖書具陰陽之象分左右中前後以列五行生成之數焉先儒曰天地者陰陽對待之定體一二三四五六七八九十者陰陽流行之次序對待非流行不能變化流行非對待不能自行此五行所以流行於天地中而為用也故大撓察天地之陰陽立十干十二支以著日月之象十干以應日天之五行也甲陽乙陰為木丙陽

丁陰爲火戊陽己陰爲土庚陽辛陰爲金壬陽癸陰爲水十二支以應月地之五行也子陽亥陰曰水午陽巳陰曰火寅陽卯陰曰木申陽酉陰曰金辰戌陽丑未陰曰土干支出而六甲成運氣分而時序定所謂天地相臨陰陽相合而生成之道存乎其中故五行之化無乎不在精浮於天則爲五星水曰辰星火曰熒惑木曰歳星金曰太白土曰鎮星形成于地則爲五方水位於北火位於南木位於東金位於西土位於中其爲四時則

木王於春火王於夏金王於秋水王於冬土王於四季其為六氣則木之化風火之化暑與熱土之化濕金之化燥水之化寒其為名目則水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡其為功用則水主潤火主燥木主敷金主斂土主溽其為形體則水質平火質鋭木質長金質方土質圓其為賦性則水性寒火性熱木性温金性清土性蒸其為五帝則木曰太皡火曰炎帝土曰黄帝金曰少皡水曰顓頊其為五神則木曰句芒火

曰祝融土曰后土金曰蓐收水曰玄冥其為五則則火以應衡水以應權木以應規金以應矩土以應繩至若五穀五果五畜五音五色五臭五味五藏之類無非屬於五行也又如五行氣數之異陰陽之辨亦有所不同者若以氣言時之序則曰木火土金水如木當春令為陽稺火當夏令為陽盛金當秋令為陰稺水當冬令為陰盛是木火為陽金水為陰也若以數言生之序則曰水火木金土如天一生水為陽稺天三生木為陽盛地

二生火為陰稱地四生金為陰盛是水木為陽而火金為陰也此外如洛書樂律劉向班固等義序各不同無非變化之道而運用之機亦無過生克之理耳故自其相生者言則水以生木木以生火火以生土土以生金金以生水自其相克者言則水能克火火能克金金能克木木能克土土能克水自其勝復者言則凡有所勝必有所敗有所敗必有所復母之敗也子必救之如水之太過火受傷矣火之子土出而制焉金之太過木受

傷矣木之子火出而制焉木之太過土受傷矣土之子金出而制焉土之太過水受傷矣水之子木出而制焉蓋造化之幾不可無生亦不可無制無生則發育無由無制則亢而為害生克循環運行不息而天地之道斯無窮已第人知夫生之為生而不知生中有克知克之為克而不知克中有用知五之為五而不知五者之中五五二十五而復有互藏之妙焉所謂生中有克者如木以生火火勝則木乃灰燼火以生土土勝則火為撲滅

土以生金金勝則土無發生金以生水水勝則金為沈溺水以生木木勝則水為壅滯此其所以相生者實亦有所相殘也所謂克中之用者如火之炎熾得水克而成既濟之功金之頑鈍得火克而成煆煉之器木之曲直得金克而成芟削之材土之曠墁得木克而見發生之化水之泛濫得土克而成堤障之用此其所以相克者實又所以相成也而五常之德亦然如木德為仁金德為義火德為禮水德為智土德為信仁或失於柔故

以義斷之義或失於剛故以禮節之禮或失於拘故以智通之智或失於詐故以信正之是皆生克反用之道也所謂五者之中有互藏者如木之有津木中水也土之有泉土中水也金之有液金中水也火之鎔物火中水也夫水為造化之原萬物之生其初皆水而五行之中一無水之不可也火之互藏木鑽之而見金擊之而見石鑿之而見惟是水中之火人多不知而油能生火酒能生火雨大生雷濕多成熱皆是也且火為陽生之

本雖若無形而實無往不在凡屬氣化之物非火不足以生故五行之中一無火之不可也土之互藏木非土不長火非土不榮金非土不生水非土不畜萬物生成無不賴土而五行之中一無土之不可也木之互藏生於水植於土榮於火成於金凡發生之氣其化在木即以人生而言所衣所食皆木也得木則生失木則死故曰人生於寅寅者陽木之位也由人而推則凡動植之類何非陽氣而又何非木化此五行萬物之中一無木

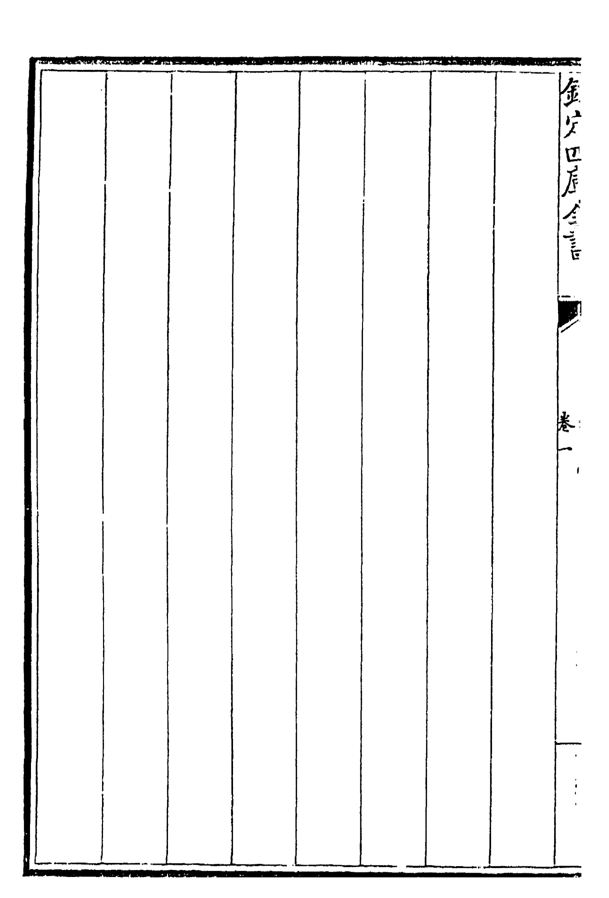
之不可也金之互藏産於山石生諸土也淘於河沙隱諸水也草有汞木有臘藏於木也散可結柔可剛化於火也然金之為用堅而不毀故易曰乾為金夫乾象正圓形如瓜卵柔居於中剛包乎外是以天愈高而愈剛地愈下而愈剛故始皇起墳驪山深入黄泉三百丈鑿之不入燒之不毀使非至剛之氣真金之體乃能若是其健而運行不息乎故凡氣化之物不得金氣無以堅強所以皮殻在外而為捍衛者皆得乾金之氣以固其

形此五行萬物之中一無金之不可也由此而觀則五行之理交互無窮故甲丙戊庚壬天之陽干也而交於地之子寅辰午申戌乙丁己辛癸天之陰干也而交於地之丑亥酉未巳卯天地五行挨相交配以天之十而交於地之十二是於五行之中各具五行乃成六十花甲由六十花甲而推於天地萬物其變可勝言哉然而變雖無窮總不出乎陰陽陰陽之用總不離乎水火所以天地之間無往而非水火之用欲以一言而蔽五行

之理者曰乾坤付正性於坎離坎離為乾坤之用耳

二十四向八刻二十分圖

每日十二時每時得八刻二十分每刻分為六十分分八刻為前後則前四刻為初四刻後四刻為正四刻分二十分為前後則前十分為初初刻後十分為正初刻二十分者即每刻六十分之二十也



每日氣數百刻六千分圖

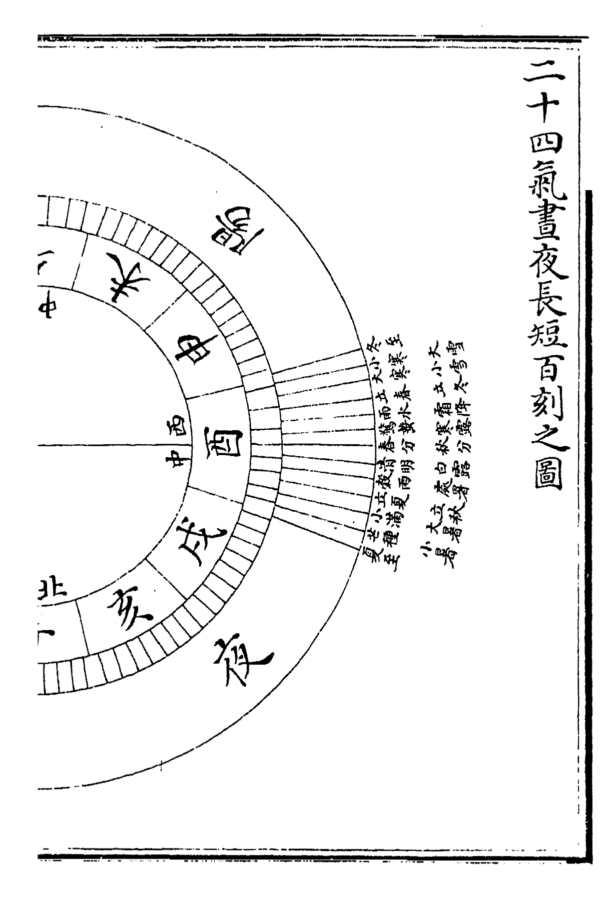


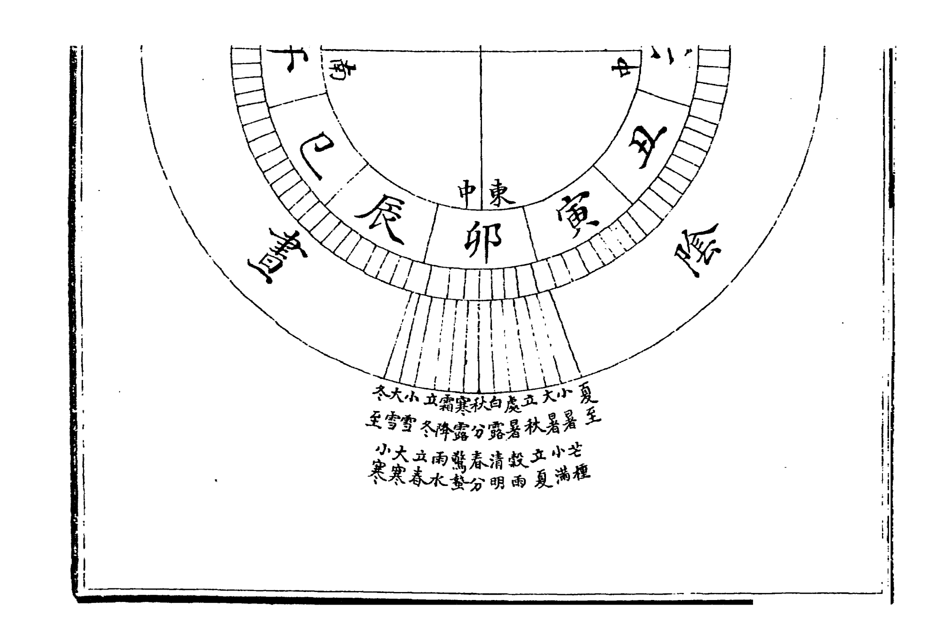
每日氣數百刻六千分解

按周禮總義每刻分為六十分正合天元紀大論所謂天以六為節也今遵此數推衍之則每日百刻總計六千分分六千分為十二時則每時各得五百分又分百刻於十二時則每時各得八刻二十分總計歲有六步二十四氣則每氣得十五日二時五刻十二分半計數得九萬一千三百一十二分半積四氣而成步則每步得六十日十時四刻一十分計數得三十六萬五千二百五十

分即六微旨大論所謂六十日八十七刻半者是也又積六步而成歲則每歲得三百六十五日二十五刻計數得二百一十九萬一千五百分乃為一歲之定數然以每月三十日計之則每歲止三百六十日又除小月六日則止三百五十四日共少於前數者十一日乃積餘日大約六十五氣有零當得一閏統十九年以成七閏而歲氣成矣故六節藏象論曰大小月三百六十五日而成歲積氣餘而盈閏矣六節藏象論義詳運氣類第一章

二十四氣晝夜長短百刻之圖





午
南
巳
辰
卯
寅
丑
中
東
中
晝
陰
冬至 大雪 小雪 立冬 霜降 寒露 秋分 白露 處暑 立秋 大暑 小暑 夏至
小寒 大寒 立春 雨水 驚蟄 春分 清明 穀雨 立夏 小滿 芒種

四季日躔宿度晝夜長短刻數

冬至十一月中日躔箕四度出辰初初刻入申正四刻

晝長四十一刻夜長五十九刻

小寒十二月節日躔斗十度入酉初初刻後六日日出

卯正四刻晝四十二刻夜五十八刻

大寒十二月中日躔牛三度後四日晝四十三刻夜五

十七刻後十一日日入酉初一刻後十三日日出卯

正三刻晝四十四刻夜五十六刻

立春正月節日躔虛一度後六日晝四十五刻夜五十五刻後十二日日入酉初二刻後十三日日出卯正二刻晝四十六刻夜五十四刻

雨水正月中日躔危六度後六日晝四十七刻夜五十三刻後十二日日入酉初三刻十三日日出卯正一刻晝四十八刻夜五十二刻

驚蟄二月節日躔室六度後六日晝四十九刻夜五十一刻後十二日日入酉初四刻十三日日出卯正初

刻十四日日入酉正初刻晝五十刻夜五十刻

春分二月中日躔壁三度出卯初四刻後七日晝五十一刻夜四十九刻後十五日日入酉正一刻晝五十二刻夜四十八刻

清明三月節日躔奎九度出卯初三刻後七日晝五十三刻夜四十七刻後十五日日入酉正二刻晝五十四刻夜四十六刻

穀雨三月中日躔婁六度出卯初二刻後七日晝五十

五刻夜四十五刻

立夏四月節日躔胃九度入酉正三刻晝五十六刻夜四十四刻後三日日出卯初一刻後十一日晝五十七刻夜四十三刻

小滿四月中日躔昴八度後十日日入酉正四刻晝五十八刻夜四十二刻

芒種五月節日躔畢十一度出卯初初刻

夏至五月中日躔參九度出寅正四刻入戌初初刻晝

五十九刻夜四十一刻

小暑六月節日躔井十三度出卯初初刻後七日日入酉正四刻晝五十八刻夜四十二刻

大暑六月中日躔井二十八度後六日晝五十七刻夜四十三刻後十三日日出卯初一刻

立秋七月節日躔柳十度入酉正三刻晝五十六刻夜四十四刻後十日晝五十五刻夜四十五刻

處暑七月中日躔張五度出卯初二刻後二日入酉正

二刻晝五十四刻夜四十六刻十一日晝五十三刻
夜四十七刻十五日日出卯初三刻
白露八月節日躔翼二度後二日日入酉正一刻晝五
十二刻夜四十八刻後十日晝五十一刻夜四十九
刻
秋分八月中日躔翼十七度出卯初四刻後二日日入
酉正初刻三日日出卯正初刻晝五十刻夜五十刻
後五日入酉初四刻後十日晝四十九刻夜五十一

刻

寒露九月節日躔軫十三度後三日日出卯正一刻晝四十八刻夜五十二刻後五日日入酉初三刻後十日晝四十七刻夜五十三刻

霜降九月中日躔角九度後三日日出卯正二刻晝四十六刻夜五十四刻後五日日入酉初二刻後十一日晝四十五刻夜五十五刻

立冬十月節日躔氐二度後五日日出卯正三刻晝四

十四刻夜五十六刻六日日入酉初一刻十三日晝

四十三刻夜五十七刻

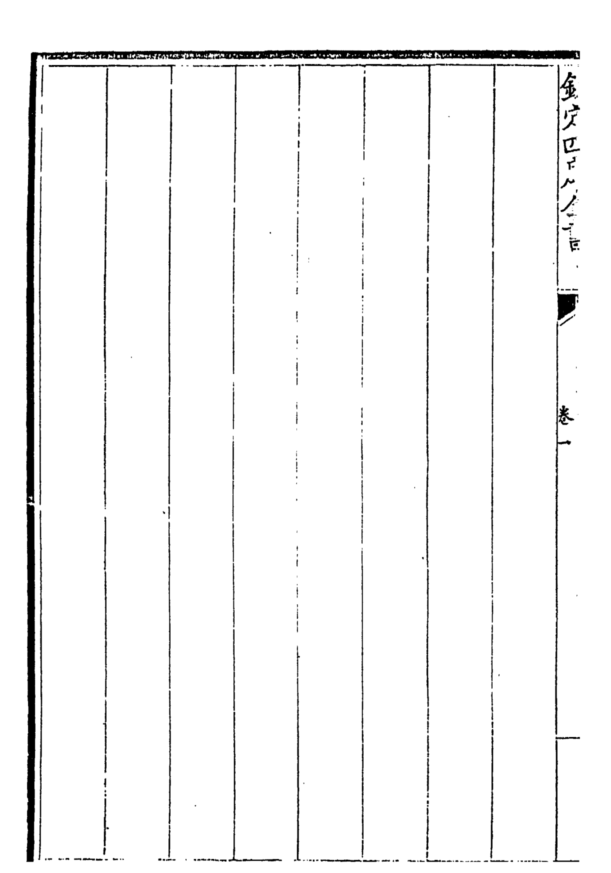
小雪十月中日躔房一度後十一日日出卯正四刻晝

四十二刻夜五十八刻

大雪十一月節日躔尾六度入酉初初刻

二十四氣斗綱圖

五日謂之一候積三候十五日有零謂之一氣積六氣九十日有零為一時積四時三百六十五日二十五刻為一歲



十二次會中星圖

此二圖當合觀

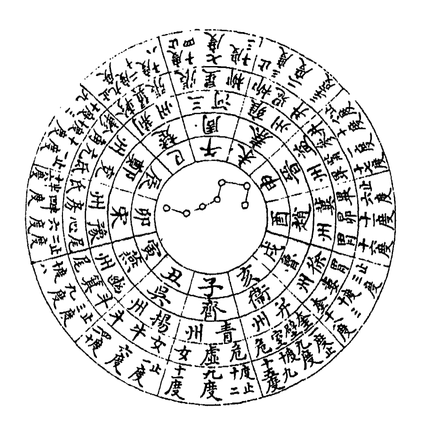
子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

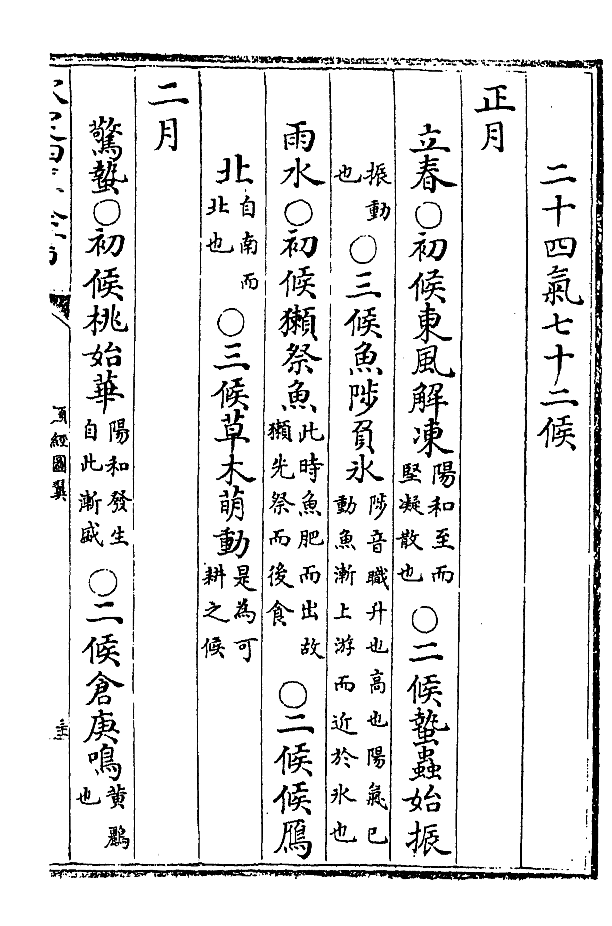
日月會於玄枵

日月會於星紀

昏壁 旦軫

二十八宿過宮分野圖





二十四氣七十二候

正月

立春○初候東風解凍陽和至而堅凝散也○二候蟄蟲始振振動也○三候魚陟負氷陟音職升也高也陽氣已動魚漸上游而近於氷也

雨水○初候獺祭魚此時魚肥而出故獺先祭而後食○二候候鴈北自南而北也○三候草木萌動是為可耕之候

二月

驚蟄○初候桃始華陽和發生自此漸盛○二候倉庚鳴黄鸝也

○三候鷹化為鳩鷹鷙鳥也此時鷹化為鳩至秋則鳩復化為鷹

春分○初候玄鳥至燕來也○二候雷乃發聲雷者陽之聲陽在陰内不得出故奮激而為雷○三候始電電者陽之光陽氣微則光不見陽盛欲達而抑於陰其光乃發故云始電

三月

清明○初候桐始華○二候田鼠化為鴽牡丹華鴽音如鵪鶉屬鼠陰類陽氣盛則鼠化為鴽陰氣盛則鴽復化為鼠○三候虹始見虹音洪陰陽交會之氣純陰純陽則無若雲薄漏日日穿雨影則虹見

穀雨○初候萍始生○二候鳴鳩拂其羽飛而兩翼相拍農急時也○三候戴勝降於桑織紝之鳥一名戴鵀降於桑以示蠶婦也故曰女功興而戴鵀鳴

四月

立夏○初候螻蟈鳴螻蛄也諸言蚓者非○二候蚯蚓出蚯蚓陰物感陽氣而出○三候王瓜生王瓜色赤陽之勝也

小滿○初候苦菜秀火炎上而味苦故苦菜秀○二候靡草死葶藶之屬○三候麥秋至秋者百穀成熟之期此時麥熟故曰麥秋

五月

芒種○初候螳螂生（俗名刀蜋說文名拒斧）○二候鵙始鳴（鵙居畜切伯勞也）○三候反舌無聲（百舌鳥也）

夏至○初候鹿角解（陽獸也得陰氣而解）○二候蜩始鳴（蜩音調蟬也）○三候半夏生（藥名也陽極陰生）

六月

小暑○初候温風至○二候蟋蟀居壁（亦名促織此時羽翼未成故居壁）○三候鷹始摯（摯音至鷹感陰氣乃生殺心學習擊搏之事）

大暑○初候腐草為螢離明之極故幽類化為明類○二候土潤

溽暑溽音辱濕也○三候大雨時行

七月

立秋○初候涼風至○二候白露降○三候寒蟬鳴蟬小而青赤色者

處暑○初候鷹乃祭鳥鷹殺鳥不敢先嘗示報本也○二候天地始肅清肅也○三候禾乃登稷為五穀之長首熟此時

八月

白露○初候鴻鴈來自北而南也一曰大曰鴻小曰鴈○二候玄鳥歸燕去也○三候羣鳥養羞羞糧食也養羞以備冬月

秋分○初候雷始收聲雷於二月陽中發聲八月陰中收聲○二候蟄蟲坯戶坯音培坯戶培益其穴之戶竅而將蟄也○三候水始涸國語曰辰角見而雨畢天根見而水涸雨畢而除道水涸而成梁辰角者角宿也天根者氐房之間也見者旦見於東方也辰角見九月本天根見九月末本末相去二十一日餘

九月

寒露○初候鴻鴈來賓賓客也先至者為主後至者為賓蓋將盡之謂

○二候雀入大水爲蛤飛者化潜陽變陰也○三候菊有黄花諸花皆不言而此獨言之以其華於陰而獨盛於秋也

霜降○初候豺乃祭獸孟秋鷹祭鳥飛者形小而殺氣方萌季秋豺祭獸走者形大而殺氣乃盛也○二候草木黄落陽氣去也三候蟄蟲咸俯俯蟄伏也

十月

立冬○初候水始氷○二候地始凍○三候雉入大水爲蜃蜃腎慎二音蚌屬

小雪○初候虹藏不見季春陽勝陰故虹見孟冬陰勝陽故藏而不見○二候天氣上升地氣下降○三候閉塞而成冬陽氣下藏地中陰氣閉固而成冬

十一月

大雪○初候鶡鴠不鳴鶡鴠音曷旦夜鳴求旦之鳥亦名寒號蟲乃陰類而求陽者茲得一陽之生故不鳴矣○二候虎始交虎本陰類感一陽而交也○三候茘挺出茘一名馬藺葉似蒲而小根可為刷

冬至○初候蚯蚓結陽氣未動屈首下向陽氣已動回首上向故屈曲而結

○二候麋角解 陰獸也得陽氣而解 ○三候水泉動 天一之陽生也

十二月

小寒○初候鴈北鄉 一歲之氣鴈凡四候如十二月鴈北鄉者乃大鴈鴈之父母也正月候鴈北者乃小鴈鴈之子也八月鴻鴈來亦大鴈鴈之父母九月鴻鴈來賓亦小鴈鴈之子也蓋先行者其大隨後者其小也此說出晉于寶宋人述之以為的論 ○二候鵲始巢 鵲知氣至故為來歲之巢 ○三候雉雊 雊句姤二音雉鳴也雉火畜感於陽而後有聲

大寒○初候雞乳 雞木畜也得陽氣而卵育故云乳 ○二候征鳥厲

疾征鳥鷹隼之屬殺氣盛極故猛厲迅疾而善於擊也○三候水澤腹堅陽氣未達東風未至故水澤正結而堅

斗綱解

一歲四時之候皆統於十二辰十二辰者以斗綱所指之地即節氣所在之處也正月指寅二月指卯三月指辰四月指巳五月指午六月指未七月指申八月指酉九月指戌十月指亥十一月指子十二月指丑謂之月建天之元氣無形可觀觀斗建之辰即可知矣斗有七

星第一曰魁第五曰衡第七曰杓此三星謂之斗綱假如正月建寅昏則杓指寅夜半衡指寅平旦魁指寅餘月倣此

十二辰次六合解

十二辰次者如星紀析木之類十二次也斗杓所指之月十二建也日月所會之次十二辰也如子月日月會於星紀乃在牛宿度中丑月日月會於玄枵乃在虚宿度中天地之氣建在子會在丑建在丑會在子建在寅

會在亥建在亥會在寅十二宫相合皆然所以謂之六合前二圖當參看

二十八宿過宫歌

奎二過戌胃四酉畢七從申未井九柳四方纔過午行張十五度歸蛇首軫十過辰氐二卯尾三到寅斗四丑女星二度入子宫危十三兮從亥走

二十八宿説

二十八宿史記作二十八舍如角亢氐房心尾箕爲東

方七宿位應蒼龍共計七十五度斗牛女虛危室壁為
北方七宿位應玄武共九十八度四分度之一奎婁胃
昴畢觜參為西方七宿位應白虎共八十度井鬼柳星
張翼軫為南方七宿位應朱雀共一百一十二度自房
至畢十四宿為陽主晝自昴至心十四宿為陰主夜此
經星之不動而分主四方晝夜者總計一百六十八星
三百六十五度四分度之一以成周天之額數而凡陰
陽氣數之變化莫不昭著於此醫家不可不知

中星歲差考

中星者所以驗歲時之氣候每於平旦初昏見於南方正午之位者是也四時十二月以次而轉第在堯時天心建子甲辰冬至日次虛鼠漢太初冬至日次牽牛唐大衍冬至日次南斗宋至今冬至日次南箕又堯時中星昏中昴今則昏中近奎矣古今不同如此始見歲差有度也歲差者以天有三百六十五度四分度之一歲有三百六十五日四分日之一天度行四分之一而稍

有餘日行四分之一而頗不足故天度常舒日度常縮天漸差而西日漸差而東此所以古今有異自堯時至今已差五十餘度東晉虞喜謂約以五十年差一度何承天以為太過乃倍其年而又覺不及至隋劉焯取二家之說而折中之謂七十五年差一度自後諸說不同至元世祖用郭守敬所造授時歴謂六十六年有奇差一度者似為近之然歲久時更恐尚有未能必者茲並録之以見歲差之槩

奎壁角軫天地之門戸說

五運行大論曰所謂戊已分者奎壁角軫則天地之門戸也夫奎壁臨乾當戊土之位角軫臨巽當巳土之位遁甲經亦曰六戊為天門六巳為地戸然而曰門曰戸必有所謂先賢俱未詳及予嘗考周天七政躔度則春分二月中日躔壁初以次而南三月入奎婁四月入胃昴畢五月入觜參六月入井鬼七月入柳星張秋分八月中日躔翼末以交於軫循次而北九月入角亢十月

入氐房心十一月入尾箕十二月入斗牛正月入女虛危至二月復交於春分而入奎壁矣是日之長也時之暖也萬物之發生也皆從奎壁始日之短也時之寒也萬物之收藏也皆從角軫始故曰春分司啓秋分司閉夫既司啓閉要非門戶而何然自奎壁而南日就陽道故曰天門角軫而北日就陰道故曰地戶又如春分日躔壁初故言奎壁秋分日躔翼末何以不言翼軫而言角軫蓋自角以後十四宿計一百七十三度四分度之

一自奎以後十四宿計一百九十二度度有不齊此秋分之所以在翼末而經言角軫者正以翼度將完而角軫正當其令且奎壁角軫為對待之宿而奎壁為西北之交角軫為東南之交故經云奎壁角軫天地之門戶也是以伏羲六十四卦方圖以乾居西北坤居東南正合天門地戶之義凡候之所始即道之所生有不可不通也

氣數統論

氣者天地之氣候數者天地之定數天地之道一陰一陽而盡之升降有期而氣候行陰陽有數而次第立次第既立則先後因之而定氣候既行則節序由之而成節序之所以分者由寒暑之再更寒暑之所以更者由日行之度異每歲之氣陽生於子而極於午陰生於午而極於子陽之進者陰之退陽之退者陰之生一往一來以成一歲朱子曰冬至前四十五日屬今年後四十五日屬明年子時前四刻屬今日後四刻屬明日邵子

曰冬至子之半天心無改移是俱言一歲之氣終始皆在於子半而冬至之日正當斗柄建於子中是為一歲之首尾也歲有三百六十五日二十五刻者以周天之度凡三百六十五度四分度之一也天之行速故於一晝一夜行盡一周而過日一度日行稍遲每日少天一度凡行三百六十五日二十五刻少天一周復至舊處而與天會是為一歲故歲之日數由天之度數而定天之度數實由於日之行數而見也歲有十二月者以月

之行天又遲於日每日少天十三度十九分度之七又日百分度之三十七積二十九日九百四十分日之四百九十九與日合朔而為一月歲有十二會故為十二月斗有十二建故為十二辰斗之所建地上辰辰之所會天上次斗與辰合而月建昭然矣故十一月建在子一陽卦復十二月建在丑二陽卦臨正月建在寅三陽卦泰二月建在卯四陽卦大壯三月建在辰五陽卦夬四月建在巳六陽卦乾五月建在午一陰卦姤六月建在未二陰

卦遯七月建在申三陰卦否八月建在酉四陰卦觀九月建在戌五陰卦剝十月建在亥六陰卦坤是為一歲之氣而統言其月日也月日既定時序乃分四而分之是為四季曰春曰夏曰秋曰冬春為陽始陽始則温故曰少陽少陽數七陰中陽也其氣木自東而西其令生自下而上春者蠢也言萬物之蠢動也夏為陽極陽極則熱故曰老陽老陽數九陽中陽也其氣火自南而北其令長自長而茂夏者大也言萬物之盛大也秋為陰

始陰始則凉故曰少陰少陰數八陽中陰也其氣金自西而東其令收自上而下秋者收也言萬物之收斂也冬為陰極陰極則寒故曰老陰老陰數六陰中陰也其氣水自北而南其令藏自下而閉冬者終也言萬物之盡藏也土為充氣其位象君故不主時分王四季各一十八日以五分而分四季每分各得七十二日以成一歲之數然而一歲之氣始於子四季之春始於寅者何也盖以建子之月陽氣雖始於黄鍾然猶潛伏地下未

見發生之功及其歷丑轉寅三陽始備於是和風至而萬物生萌芽動而蟄藏振徧滿寰區無非生意故陽雖始於子而春必起於寅是以寅卯辰為春巳午未為夏申酉戌為秋亥子丑為冬而各分其孟仲季焉由四季而分為八節則春秋有立而有分夏冬有立而有至四季何以言立立者建也謂一季之氣建立於此也春秋何以言分分者半也謂陰陽氣數中分於此也故以刻數之多寡言則此時晝夜各得五十刻是為晝夜百刻

之中分以陰陽之寒暄言則春分前寒而後熱秋分前熱而後寒是為陰陽寒熱之中分以日行之度數言則春分後日就赤道之北赤道者天之平線居兩極之中各去九十一度三分度之一橫絡天腹以紀經緯之度數也日行之路謂之黃道月行之路謂之白道秋分後日就赤道之南是為日行南北之中分故春分曰陽中秋分曰陰中也夏冬何以言至至者極也言陰陽氣數消長之極也故以刻數之多寡言則夏至晝長五十九刻夜長四十一刻冬至晝長四十一刻夜長五

十九刻是為晝夜長短之至極以陰陽之寒暄言則冬至陰極而陽生夏至陽極而陰生是為陰陽寒熱之至極以日行之度數言則冬至日南極而北返夏至日北極而南返是為日行南北之至極故冬至曰陽始夏至曰陰始也至真要大論曰氣分謂之分氣至謂之至至則氣同分則氣異者是也由四季而分為二十四氣則每季各得六氣如立春雨水驚蟄春分清明穀雨為春之六氣而四季各六也由二十四氣而分為七十二候

則每氣各得三候如禮記月令及呂氏春秋云立春節初五日東風解凍為初候次五日蟄蟲始振為二候後五日魚陟負氷為三候也候之所以五日者天數五以竟五行之氣也六節藏象論曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲也然而一歲之中復又有大六氣以統之者曰風熱暑濕燥寒分司天在泉左右間氣以行客主之令斯天地之氣如環無端周而復始而億萬斯年運行不息矣○然而既有其氣亦必有其

數數非氣不行氣非數不立故易傳曰天地之數所以成變化而行鬼神者然太極未動氣未見也數何有焉及自動而生陽便有一數自動而靜便是二數靜極復動便是三數動極復靜便是四數朱子曰兩儀者始為一畫以分陰陽四象次為二畫以分太少也是數之所起亦惟陰陽而已老子曰一生二二生三三生萬物夫一者太極也二者陰陽也三者陰陽之交也陰陽交而萬物生矣陽數奇而屬天陰數偶而屬地天圓徑一而圍三三各一奇故曰參天三三而九陽數從此而

流行地方徑一而圍四四為二偶故曰兩地二四合六陰數從此而凝定三二相合是為五數故圖書之數皆以五居中也河圖以天一生水一得五而六故地以六成之而居北地二生火二得五而七故天以七成之而居南天三生木三得五而八故地以八成之而居東地四生金四得五而九故天以九成之而居西天以五生土五得五為十故地以十成之而居中生數為主而居内成數為配而居外此則河圖之定數也若以陰陽之

次第老少參之則老陽位一而數九少陰位二而數八少陽位二而數七老陰位四而數六陽主進故由少陽之七踰八至九而其進已極故曰老陽陰主退故由少陽之八踰七至六而其退已極故曰老陰陽數長故少陽之七長於六老陽之九長於八陰數消故少陰之八消於九老陰之六消於七此陰陽老少消長進退之理也故河圖以老陽之位一而配老陰之數六少陰之位二而配少陽之數七少陽之位三而配少陰之數八老

陰之位四而配老陽之數九是又河圖陰陽互藏之妙也故伏羲則之以畫八卦孔子推之而為大衍而三百八十四爻一萬一千五百二十策而乾坤萬物之數備矣洛書之數則陽為君而陰為臣君居正而臣居側故戴九履一左三右七二四為肩六八為足五居於中而縱横之數皆十五一居正北得中為六而合南方之九為十五三居正東得中為八而合西方之七為十五二居西南得中為七而合東方之八為十五四居東南得

中為九而合西北之六為十五故大禹則之以叙九疇一曰五行二曰五事三曰八政四曰五紀五曰皇極六曰三德七曰稽疑八曰庶徵九曰福極皇極居中而八者環列於外河圖之數分生成而言其全以生數為主而以成數合之故河圖之位十而數凡五十五洛書之數分奇偶而言其變以四正之陽而統四隅之陰故洛書之位九而數凡四十五合河洛二數共成一百乃為天地自然之全數然二數雖有異同而理則相為迭用

是以天地之數始於一而全於十天數五一三五七九是也地數五二四六八十是也天數二十五五其五也地數三十六其五也小衍為十兩其五也大衍五十十其五也故又曰五為數祖邵子曰天地之本起於中夫數之中者五與六也五居一三七九之中故曰五居天中為生數之主六居二四八十之中故曰六居地中為成數之主天元紀大論曰天以六為節地以五為制是以萬候之數總不離於五與六也而五六之用其變見

於昭著者尤有顯証如初春之桃五其辦天之所生也深冬之雪六其出地之所成也造化之妙夫豈偶然故以五而言則天有五星地有五岳人有五常以至五色五味五穀五畜之類無非五也而十根於一百根於十小之而釐毫塵杪大之而億兆無量總屬五之所化而皆統於天之五中也以六而言則天有六合歲有六氣卦有六爻以至六律六呂六甲六藝之類無非六也而老陽之數三十六老陰之數二十四合之而為六十少

陽之數二十八少陰之數三十二合之亦為六十總屬
六之所化而皆統於地之六中也總之五為陽也而五
實統於陰之六六為陰也而六實節於陽之五天元紀
大論曰所以欲知天地之陰陽者應天之氣動而不息
故五歲而右遷應地之氣靜而守位故六朞而環會五
六相合而七百二十氣為一紀得非天地之氣總皆五
六之所生成者歟試舉一歲之氣及干支之數而言從
天用干則五日一候五陰五陽而天之所以有十干甲

戊以陽變己癸以陰變五之變也從地用支則六日一變六剛六柔而地之所以有十二支子巳以陽變午亥以陰變六之變也十干以應日十二支以應月故一年之月兩其六一月之日六其五一年之氣四其六一氣之候三其五總計一年之數三十六甲而周以天之五三十子而周以地之六故為十二月以二因六得此二十四氣以十五日歸三百六十得此七十二候以五日歸三百六十得此三百六十日以三十日因十二月得此四千三百二十辰以十二辰因三百六十日得此十二萬

九千六百分以三百六十日因三百六十分得此何非五六之所化一歲之數如此而元會運世之數亦如此如一歲之統十二月一月之統三十日一日之統十二時一時之統三十分故一元之統十二會一會之統三十運一運之統十二世一世之統三十年而天地氣運之道槩乎此矣惟是數之為學圓通萬變大則彌綸宇宙小則纖悉秋毫若夫拆一為二拆二為四拆四為八拆八而十六拆之到底何有窮已譬之因根而榦因榦而枝愈多則愈細

愈細則愈繁囙茫然莫可測其微而實則各得其一耳故凡象之在天下形之在地上鬼神居幽冥之間無不麗乎數而先王所以察河洛之圖書垂奇偶之名曰數天以度數地以里數神鬼以陰陽數氣候以律呂輕重者數以權衡方圓者數以規矩長短者數之以度淺深者數之以量歸除可以數消因乘可以數長然則仰而觀俯而察上而蒼天下而黄泉大含元氣細入無倫亦有能逃於數之外者否乎故以天地而觀人則人實太

倉之一粟以數而觀天地則天地特數中之一物耳數之為學豈易言哉苟能通之則幽顯高下無不會通而天地之大象數之多可因一而推矣明乎此者自列聖而下惟康節先生一人哉

附元會運世總數邵子皇極經世

一分統十二秒

一時統三十分　三百六十秒

一日統十二時　三百六十分

四千三百二十秒

一月統三十日　三百六十辰三十個十二辰

一萬八百分　十二萬九千六百秒

一年統十二月　三百六十日十二個三十日

四千三百二十辰　十二萬九千六百分

一世統三十年　三百六十月三十個十二月

四千三百二十日　十二萬九千六百辰

一運統十二世　三百六十年十二個三十年

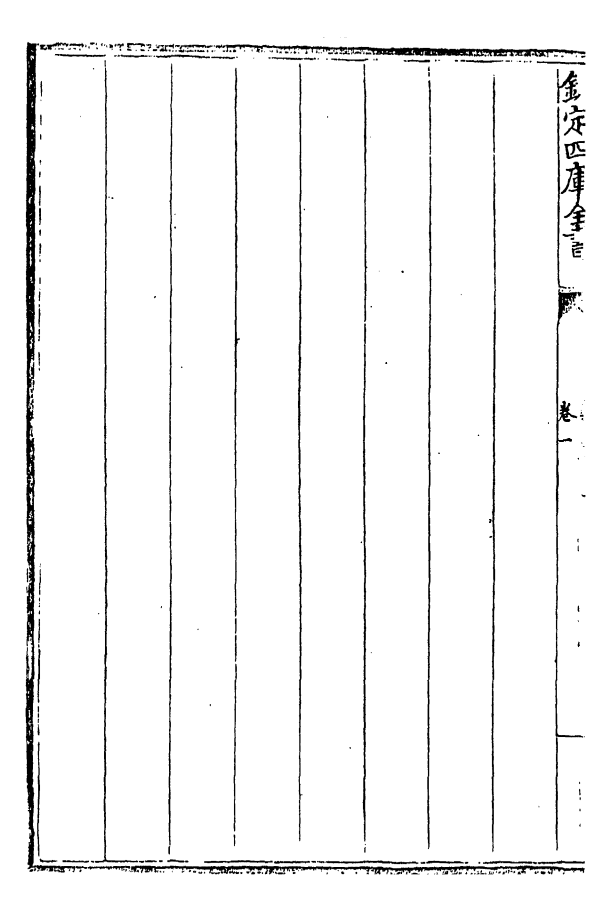
四千三百二十月　十二萬九千六百日

一會統三十運　三百六十世三十個十二世

一萬八百年　十二萬九千六百月

一元統十二會　三百六十運十二個三十運

四千三百二十世　十二萬九千六百年



十干起子建寅圖

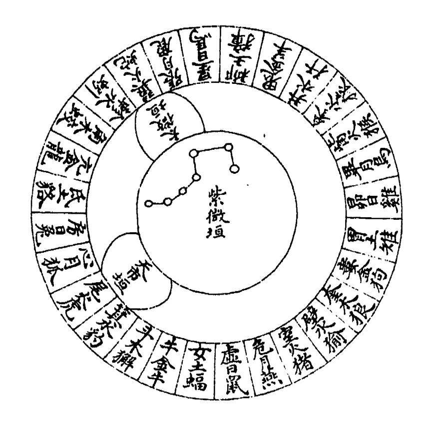
甲　甲子　丙寅
乙　丙子　戊寅
丙　戊子　庚寅
丁　庚子　壬寅
戊　壬子　甲寅
己　甲子　丙寅
庚　丙子　戊寅
辛　戊子　庚寅
壬　庚子　壬寅
癸　壬子　甲寅

十干起子歌

甲己還加甲乙庚丙作初丙辛從戊起丁壬庚子居戊癸何方始壬子是直途

求正月建寅法於子上進一位如甲子至寅即丙寅也餘倣此

二十八宿五行所屬圖


紫微垣
太微垣
天市垣
角木蛟
亢金龍
氐土貉
房日兎
心月狐
尾火虎
箕水豹
斗木獬
牛金牛
女土蝠
虛日鼠
危月燕
室火猪
壁水㺄
奎木狼
婁金狗
胃土雉
昴日雞

九宮分野圖

中宮 豫州
離宮 揚州
坤宮 荆州
兌宮 梁州
乾宮 雍州
坎宮 冀州
艮宮 兗州
震宮 青州
巽宮 徐州

右九州十二宮天星分野內經止言九宮分數未有九州詳載按殷周以下之制皆以揚州隸丑青州隸子徐州隸戌如前圖之類莫解所謂且天星周於六合而欲以中國盡配之其義何居及考奇門諸家則合於禹貢復有此九宮分野與前十二宮者有所不同抑又何也此其中恐有誤者蓋不在此此則在彼矣今並圖於此以便考正

禹貢九州分野 爾雅有徐幽營而無青梁幷青入於徐梁入於雍幷入於冀此殷制

也職方有青幽并而無徐梁營分冀為并而並營於幽復禹之青而以徐入青也

冀州今屬北直隷山西熱河河南省彰徳衛輝懐慶三府

禹貢曰冀州冀州三面距河兖河之西雍河之東豫河之北周禮職方河内曰冀州是也又曰幽州而營并於幽營即遼東

兖州今屬山東省兖州東昌二府

禹貢曰濟河惟兖州其界東南據濟西北距河

青州今屬山東省青州濟南登州萊州四府并遼東

禹貢曰海岱惟青州其界東北至海西南距岱岱泰山也

徐州今屬南直隸徐州

禹貢曰海岱及淮惟徐州其界東至海南至淮北至岱而西不言濟者以岱之陽濟東為徐岱之北濟東為青言濟不足以辨故畧之也爾雅濟東曰徐州者商無青并青於徐也

周禮正東曰青州者周無徐并徐於青也

揚州今屬南直隸浙江江西福建廣東五省

禹貢曰淮海惟揚州其界北至淮東南至於海

荆州今屬湖廣廣西貴州三省

禹貢曰荆及衡陽惟荆州其界北距南條荆山南盡衡山之陽唐孔氏曰荆州

以衡山之陽爲至者盖南方惟衡山最大以衡陽言之見其地不止此山而猶包其南也

豫州今屬河南省兼湖廣襄陽鄖陽二府

禹貢曰荆河惟豫州其界西南至南條荆山北距大河

梁州今屬四川雲南二省兼貴州省貴陽思州普安等州

禹貢曰華陽黑水惟梁州其界東距華山之南西距黑水

雍州今屬陜西省

禹貢黑水西河爲雍州其界西據黑水東距西河謂之西河者主冀都而言也